



FOTOS / EL NUEVO DÍA / J. ISMAEL FERNÁNDEZ REYES

Unos 90
estudiantes
tocarán el
sábado junto
a Millo Torres

“Divertido” concierto sinfónico

revive la música

**POR MARCOS BILLY
GUZMÁN**

Especial El Nuevo Día

EN UNA ESQUINA, Mónica Rolán se sienta como ofuscada. No es que esté trastornada. Más bien parece recibir algo de forma mística en una experiencia muy íntima, aunque por doquier hay mucho ruido y se encuentra rodeada de decenas de adolescentes como ella.

Toca los bongó como si no hubiera mañana. Mientras lo hace, observa cautelosamente un punto fijo. Pero casi nadie se percata, porque casi todos están en la misma onda.

Más tarde, la interrumpen para preguntarle lo que hace y la adolescente de 13 años, que entonces da la impresión de haber sido removida abruptamente de un trance, alza la mirada y expresa que se trata de “una experiencia emocionante, buena, nítida, entretenida y llena de aprendizaje”.

“He aprendido muchas cosas,



LOS JÓVENES de distintas escuelas se reunieron ayer para ensayar.

porque antes no sabía leer música ni sabía tocar ritmos en parte. Quiero dedicarme a esto y a bailarina. Quisiera combinarlo”, explica muy emocionada la alumna de la Escuela Especializada de Bellas Artes Pablo Casals, de Bayamón.

Como ella, alrededor de 90 jóvenes estudiantes con potencial artístico de distintas escuelas de la Isla ensayaban para el concierto que ofrecerán este sábado,

a las 6:00 p.m., en el Conservatorio de Música, en Miramar.

Pero la experiencia no sólo se trataba de otra oportunidad para tocar sus instrumentos, pues esta vez lo hacían junto al cantante puertorriqueño Millo Torres.

Era el ensayo del recital creado como iniciativa de “Revive la música”, proyecto de las fundaciones Luis A. Ferré y Banco Popular para brindarle un espacio de desarrollo musical a jóvenes

entre las edades de 8 a 17 años.

“Estamos en un momento bastante sensible a nivel social y a la juventud a veces se le discrimina. Sin embargo, creo que eventos como éste te da la proyección y positivismo para ver que ellos son producto de nosotros, los adultos, y van conforme a los pasos que vamos a dar”, menciona el guitarrista de la banda El Tercer Planeta.

De ese grupo, el musical sinfónico incorporará a los adolescentes en una fusión de ska y reggae de los temas “Tierra”, “Caminando”, “Ellas”, “Haciendo tiempo”, “Me gusta como quiera” y “Oh naná”.

“Será muy emocionante para mí, porque muchos de estos niños no habían nacido cuando salieron estas canciones al mercado, así que es algo muy especial verlos con tanta alegría y entusiasmo”, sostuvo Torres sobre el concierto, dirigido por Elías Santos Celpa, maestro de jazz del Conservatorio de Música.

Recrear esos éxitos de forma

sinfónica también ha sido un reto para el propio Torres, en lo que describe como una simbiótica experiencia educativa que adelgaza la línea entre el maestro y el aprendiz.

“Cuando empezamos, no sabía cómo se iba a hacer. No obstante, tras el primer ensayo, me di cuenta de la magia de lo que llaman el sentido universal de la música”, contó el intérprete.

Aunque tiene 20 años, el joven Dennis Garayúa coincide con el artista al unirse a la velada como alumno del Conservatorio de Música. Aún así, a pesar de que tiene más experiencia que el resto de sus compañeros, siente mucha alegría y hasta un poco de “envidia sana”.

“A esa edad no tuve la oportunidad de tocar con un músico tan grande como Millo Torres. Esta música no suelen enseñártela... Hay que improvisar y tiene unos fraseos diferentes, pues viene de la calle. Por eso va a ser un concierto más divertido, especial, nuevo y distinto”, dijo.